

«Polagramme»

# Rückbesinnung auf das Echte



Vicia sepium

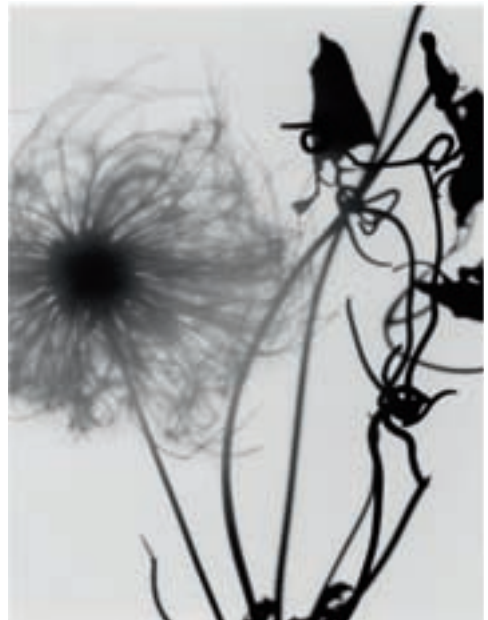
Wie schön die Natur sein kann, zeigen experimentelle Arbeiten des Naturwissenschaftlers, Künstlers und Fotografen Horst Jösch.

In den gemässigten Klimazonen Mitteleuropas ist die Blütezeit von kurzer Dauer. Jede Blüte ist Teil eines empfindlichen Ökosystems und dessen Gleichgewicht. Infolge des menschlichen Einflusses auf die Umwelt hat die Artenvielfalt in Flora und Fauna stark abgenommen. Beseelt von Leidenschaft für die Natur, arbeitet Horst Jösch am Projekt «Flower Power», das sich in steter Entwicklung befindet. Damit dokumentiert der Künstler die Eleganz, Echtheit, Kraft und Vielfalt der Pflanzenwelt. Die Polaroid-Fotogramme sind direkt und unmittelbar, denn zwischen Emulsion und Objekt steht keine Linse. «Flower Power» erinnert auch an die gleichnamige, politische Bewegung der 60er Jahre, als man bereit war, friedlich für das zu kämpfen, woran man glaubte. Aus Jöschs «Polagrammen» spricht der Wunsch des Künstlers, dass sich die Menschen auf die Natur zurückbesinnen und sich für ihren Schutz einsetzen mögen.

**zvg (Text und Bilder)**



Matricaria recutita



Clematis vitalba

Die fotografischen Arbeiten der Serie «Flower Power» in streng limitierter Auflage können erworben werden bei: Cramersart, Heiko Cramer, Storpkamp 8, D-46117 Oberhausen, Telefon 0049 208 810 15 28 und [www.cramersart.biz](http://www.cramersart.biz)

## Natur und Kreativität

### PORTRÄT



Horst Jösch wurde 1966 in Santiago de Chile geboren. Im Anschluss an sein naturwissenschaftliches Diplom studierte er bildende Kunst und Fotografie am ArtCenter South

Florida in Miami Beach. Jösch lebt in Düsseldorf, ist freier Kreativer bei verschiedenen TV-Sendern in Deutschland, den USA und in Grossbritannien sowie freischaffender Künstler und Fotograf mit Schwerpunkt Architektur und Landschaft.